

# Bildspuren voller Sinn und Seele

Mit der viel besuchten Vernissage der Ausstellung «Kraft der Lebensliebe» der Einsiedler Künstlerin Olivera Kälın feierte die Kultur Luegeten am Freitagabend einen rundum gelungenen Start in einen interessanten Kultursommer.

Von Gabi Corvi

*Pfäffikon.* – Schöner hätte der Rahmen für die Vernissage in der «Luegeten» ob Pfäffikon nicht sein können: Frühsommerliche Temperaturen, eine wolkenloser Himmel und der Ausblick auf den Zürichsee wurden zur bezaubernden Kulisse für Olivera Kälins kraftvolle Bilder. Im Kulturhaus und im Eventzelt tummelte sich die Gästeschar und zeigte grosses Interesse an den Werken der Künstlerin und am karitativen Grundgedanken des gesamten Projektes. Musikalische Akzente setzten das Duo Geistlich und Rebecca Spiteri mit dem Rolf Lyssy Trio.

## «Stimmungen gehen auf uns über»

In der Laudatio verstand es Ständerat Bruno Frick, den Zuhörerinnen und Zuhörern ein überaus sympathisches Bild der Künstlerin zu zeichnen. «Ihr Leben ist wie ein Dreibein, standfest abgestützt auf die Familie, die Kunst und auf die Gesundheit», stellte er anschaulich fest. Auch als Nicht-Kunst-Sachverständiger, wie er sich selber bezeichnete, drückte er die Gedanken des Bildbetrachters treffend aus: «Aus den Bildern Olivera Kälins kann man ihre Stimmungen, ja fast ihre Gedanken lesen. Sie sind der Spiegel der eigenen persönlichen Entwicklung.»

Auch aus den Worten von Hans Ueli Rhis, der als «Luegeten»-Gastgeber die Vernissage ausrichtete, sprach Bewunderung für die Arbeit Kälins und für ihr Engagement für andere. So war er gleich begeistert von der Idee zur Unterstützung der Stiftung Usthi, einem Kinderhilfswerk für elternlose Kinder in Indien und Nepal, und be-



Hans Ueli Rhis und Olivera Kälın freuen sich über den grossen Besucheraufmarsch zum Start der Ausstellung.

Bild Gabi Corvi

kräftigte: «Da wollen wir Hand reichen.» Ein grosser Teil des Verkaufserlöses der Bilder soll demnach in die Arbeit für Kinder- und Gesundheitsprogramme und den Landwirtschaftsbetrieb fliessen, damit die rund 1000 Usthi-Kinder Essen, Unterkunft und Perspektiven erhalten. Rhis lud die Vernissage-Besucher ein, für dieses Projekt und auch die anderen zwei Organisationen, die ihm am Herzen liegen – die Rolf-Frischknecht-Stiftung für hörgeschädigte Kinder in Afrika und die Swiss Aids Care International für Kinder mit HIV im südlichen Afrika – zu spenden.

## Mit der Kraft der Liebe

Olivera Kälın offenbart mit der Ausstellung «Kraft der Lebensliebe» den Betrachtern Einblicke in ihre tief verwurzelte Freude am Sein und Tun. Die einerseits harmonischen, aber auch kontrastreichen Farbkompositionen

vermitteln eine positive Kraft. Die Suche nach Eindrücken, Gefühlen und der menschlichen Nähe widerspiegeln sich in der Aufbruchstimmung eines Werkes «New Day» oder im wärmenden und Geborgenheit vermittelnden «Uterus». Kälın widmet das Projekt den Kindern dieser Welt und lässt den Ausstellungsgänger teilhaben an ihrem Verständnis für den Menschen als Teil eines Ganzen.



Olivera Kälins Bilder sind voller Intensität und Ausstrahlung.